

CONCEPTS 27

SPECIAL CERSAIE BOLOGNA 2026

NUESTRAS SELECCIONES MÁS INNOVADORAS

LOS PRODUCTOS MÁS DESTACADOS
Y TENDENCIAS DE LA FERIA



CERSAIE BOLOGNA 2026

Concepts 2027

*Informe de tendencias cerámicas, innovaciones tecnológicas y
propuestas de diseño para el 2027.*

EDICIÓN ESPECIAL DE TENDENCIAS • BOLOGNA



FUSION DE ÓNIX Y MÁRMOLES CLÁSICOS

Una de las propuestas estéticas más sofisticadas observadas en Cersaie 2026 es la reinterpretación profunda del ónix y el Travertino. Lejos de presentarse de forma monótona, la gran novedad para los conceptos de 2027 radica en la fusión audaz de sus variantes translúcidas y coloristas con otros mármoles de vetas densas y fuertes contrastes cromáticos.

PROFUNDIDAD Y TRANSLUCIDEZ

El ónix aporta un fondo acuoso y luminoso que simula la piedra natural retroiluminada, generando una sensación tridimensional única en gran formato.

CONTRASTES HÍBRIDOS

La mezcla directa con mármoles tradicionales tipo Calacatta o Nero Marquina en una misma gráfica rompe los esquemas clásicos, ofreciendo composiciones de lujo contemporáneo.

"La hibridación de superficies pétreas marca el nacimiento de un nuevo clasicismo moderno, donde la riqueza mineral del ónix dialoga con la sobriedad del mármol arquitectónico."

Esta combinación permite crear espacios envolventes y sofisticados, donde las transiciones entre diferentes naturalezas pétreas se difuminan de manera fluida y elegante, ideales para proyectos residenciales y contract.





MULTIFORMATO MODULAR

El concepto de multiformato evoluciona hacia una versatilidad extrema. En esta edición se ha consolidado la tendencia de integrar diversas opciones modulares dentro de una misma colección e incluso dentro de un mismo formato base, permitiendo composiciones ricas en destonificación.

MODULARIDAD INTERNA

Una única placa o baldosa base contiene cortes y proporciones seccionadas que facilitan patrones de colocación dinámicos, orgánicos y variados.

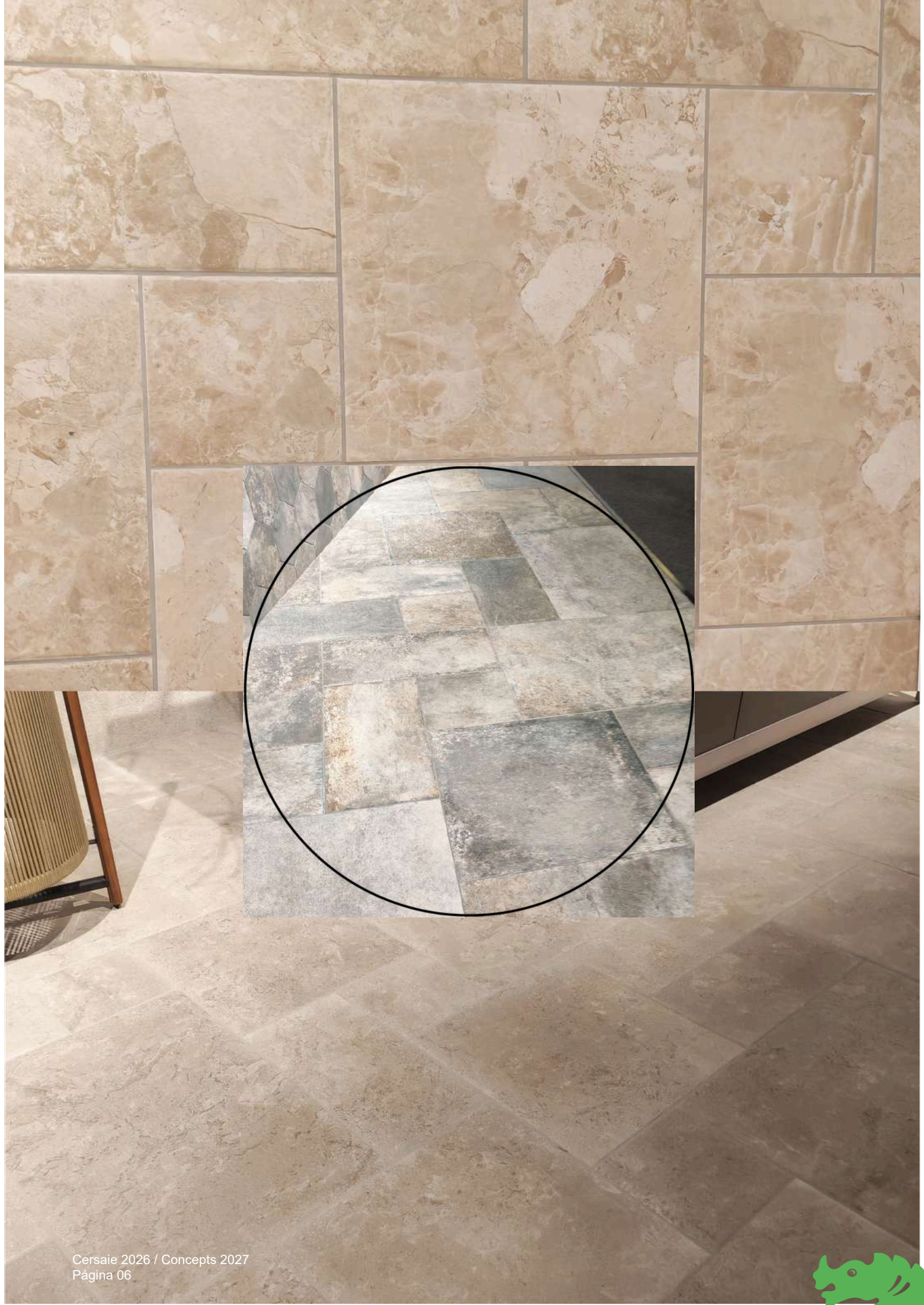
RUPTURA DE LA MODULACIÓN RÍGIDA

Se busca disimular las juntas tradicionales mediante esquemas de instalación cruzados que aportan ritmo visual y sensación de continuidad artesanal.

Esta solución técnica y estética optimiza el rendimiento en obra y dota a los pavimentos y revestimientos de una complejidad visual deslumbrante, reduciendo el desperdicio de material y maximizando las opciones de diseño del arquitecto.

La flexibilidad geométrica dentro de la misma pieza redefine la colocación cerámica, transformando superficies planas en lienzos modulares de gran riqueza gráfica.





PIEZAS ESPECIALES Y FORMATOS PEQUEÑOS.

Frente al dominio absoluto de los grandes formatos, Bolonia ha confirmado el vigoroso renacer del formato pequeño y de autor. Las piezas con fuerte personalidad artesanal y carácter táctil recuperan el protagonismo absoluto en espacios arquitectónicos singulares.

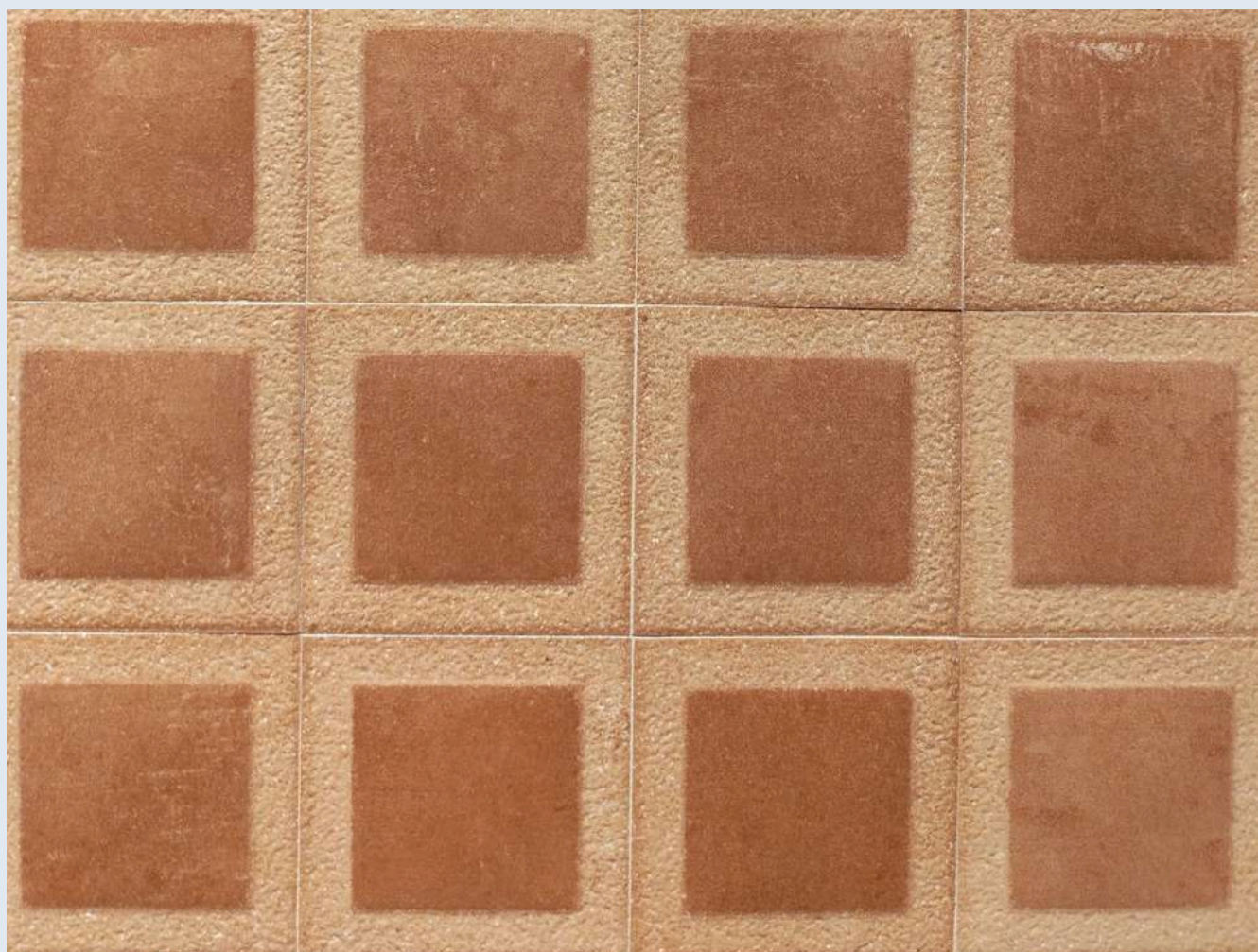
FORMATOS 20X20 CM

Reinterpretados con geometrías contemporáneas, esmaltes reactivos y relieves sutiles que aportan un aire retro-moderno muy demandado en diseño interior.

LOSETAS 15X30 CM

Proporciones rectangulares clásicas recuperadas para patrones en espiga, muretes y composiciones murales con un fuerte acento tradicional renovado.

El cuidado en los cantos, la irregularidad controlada de sus bordes y la modulación milimétrica permiten que estas piezas pequeñas destaquen en zócalos, barras de hostelería y baños de diseño exclusivo, aportando calidez humana al espacio.





TECNOLOGÍAS DE ACABADO ESTRUCTURANTE

La innovación digital y matérica alcanza cotas insospechadas gracias a la sincronización perfecta entre el relieve físico y la gráfica digital. Las fábricas más punteras han presentado superficies tridimensionales complejas basadas en tres pilares tecnológicos principales.

TINTAS ESTRUCTURANTES

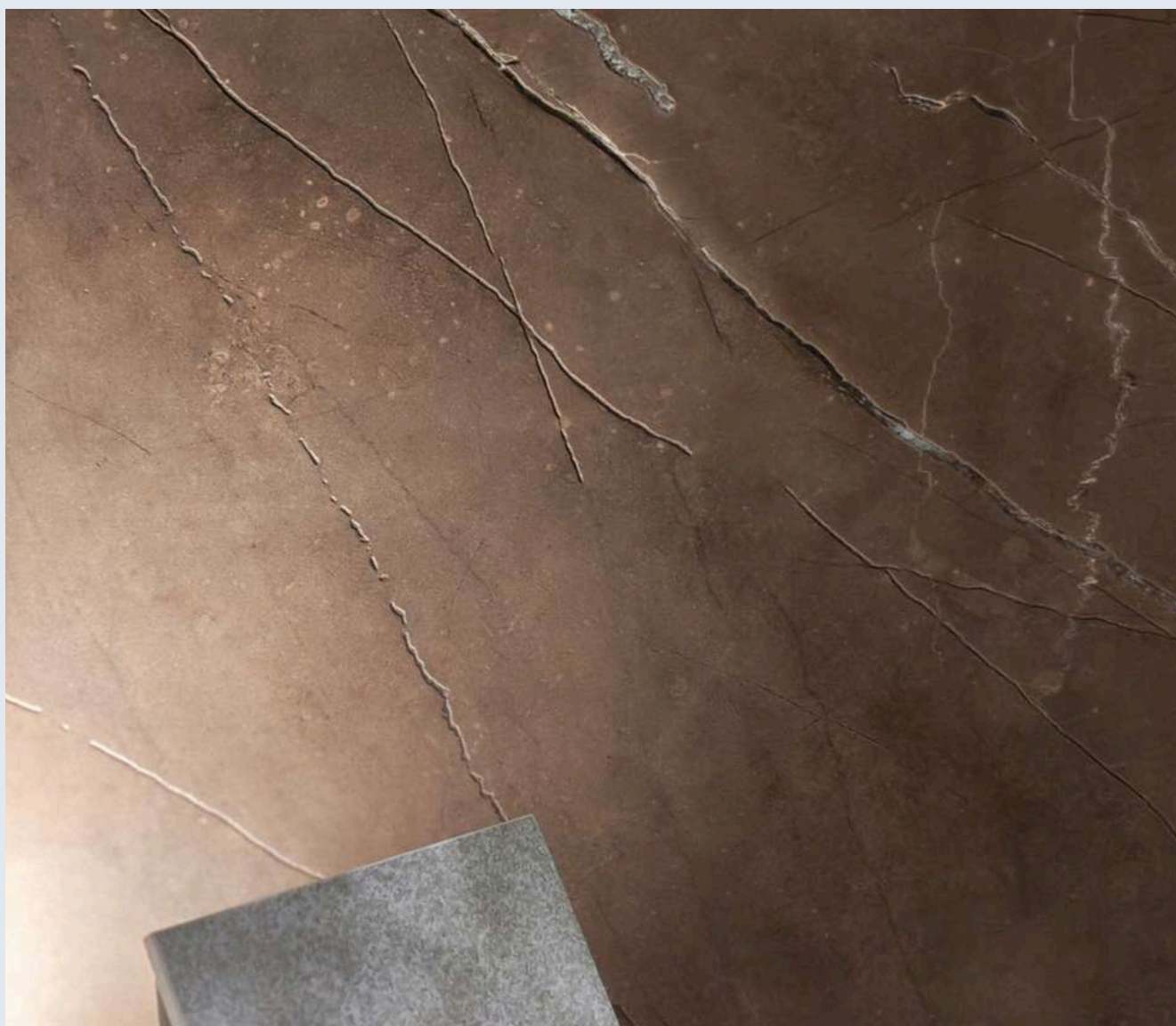
Tintas que generan relieves milimétricos exactamente sobre las vetas y sobre los fondos de la gráfica, logrando un realismo táctil y visual absoluto.

TINTAS HIDROREPELENTES

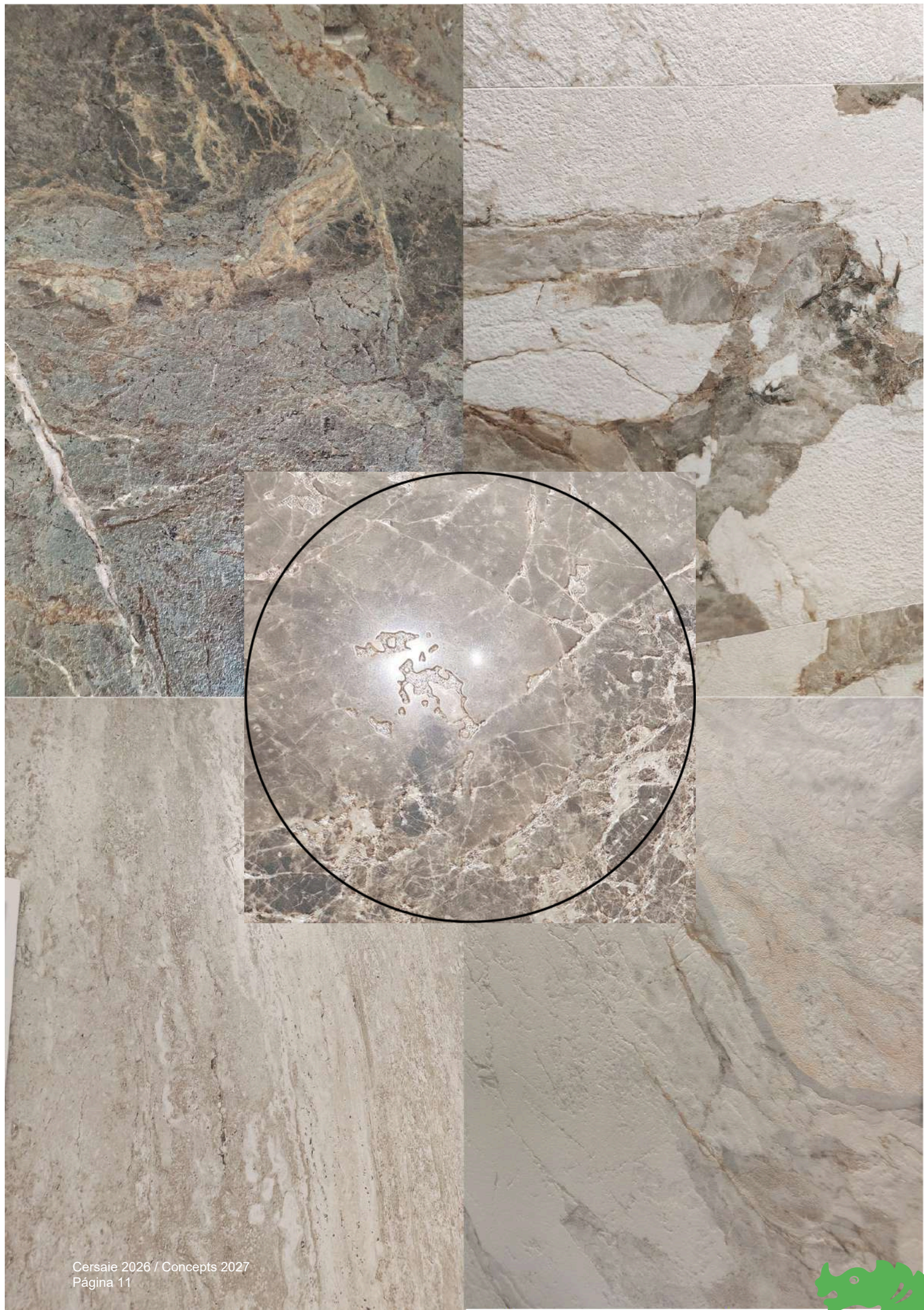
Permiten alternar zonas de brillo y mate con propiedades hidrófugas, creando juegos visuales sutiles según la incidencia de la luz.

GRANILLAS DE ALTA DEFINICIÓN

Aplicación selectiva de granillas de diferentes granulometrias que confieren volumen, dureza y un tacto auténtico, sin enmascarar el diseño subyacente.







EL RETORNO DEL CEPPO DI GRÉ Y SUS VARIANTES

El Ceppo di Gré se reafirma de manera indiscutible como el material estrella de la arquitectura contemporánea. Para los conceptos de 2027, este clásico intemporal se expande con nuevas variantes cromáticas, granulometrías ampliadas y opciones de combinación inéditas.

VARIANTES CROMÁTICAS

Desde los tradicionales tonos grises alpinos hasta gamas cálidas arena y topo, adaptándose a las nuevas paletas del interiorismo global.

GRANULOMETRÍAS HÍBRIDAS

Inclusiones de cantos rodados de mayor tamaño y contraste que potencian la fuerza tectónica de la piedra original italiana y mezclada con cementos sutiles.

"El Ceppo di Gré trasciende la mera imitación para convertirse en un lenguaje arquitectónico universal, idóneo para fachadas ventiladas y pavimentos continuos de gran formato."

Su presencia transmite solidez, elegancia y un vínculo indisoluble con la naturaleza, consolidándose como un recurso indispensable para los grandes estudios de arquitectura.





EFECTOS REACTIVOS EN RELIEVES Y FORMATOS

La intención de simular, la reacción química en los hornos cerámicos, ha dado lugar a una nueva generación de efectos que capturan la esencia de lo tradicional. Estas superficies cambian de tonalidad y reflejo según el ángulo de visión y la luz ambiente, aplicándose con maestría sobre piezas de diversos formatos y complejos relieves tridimensionales.

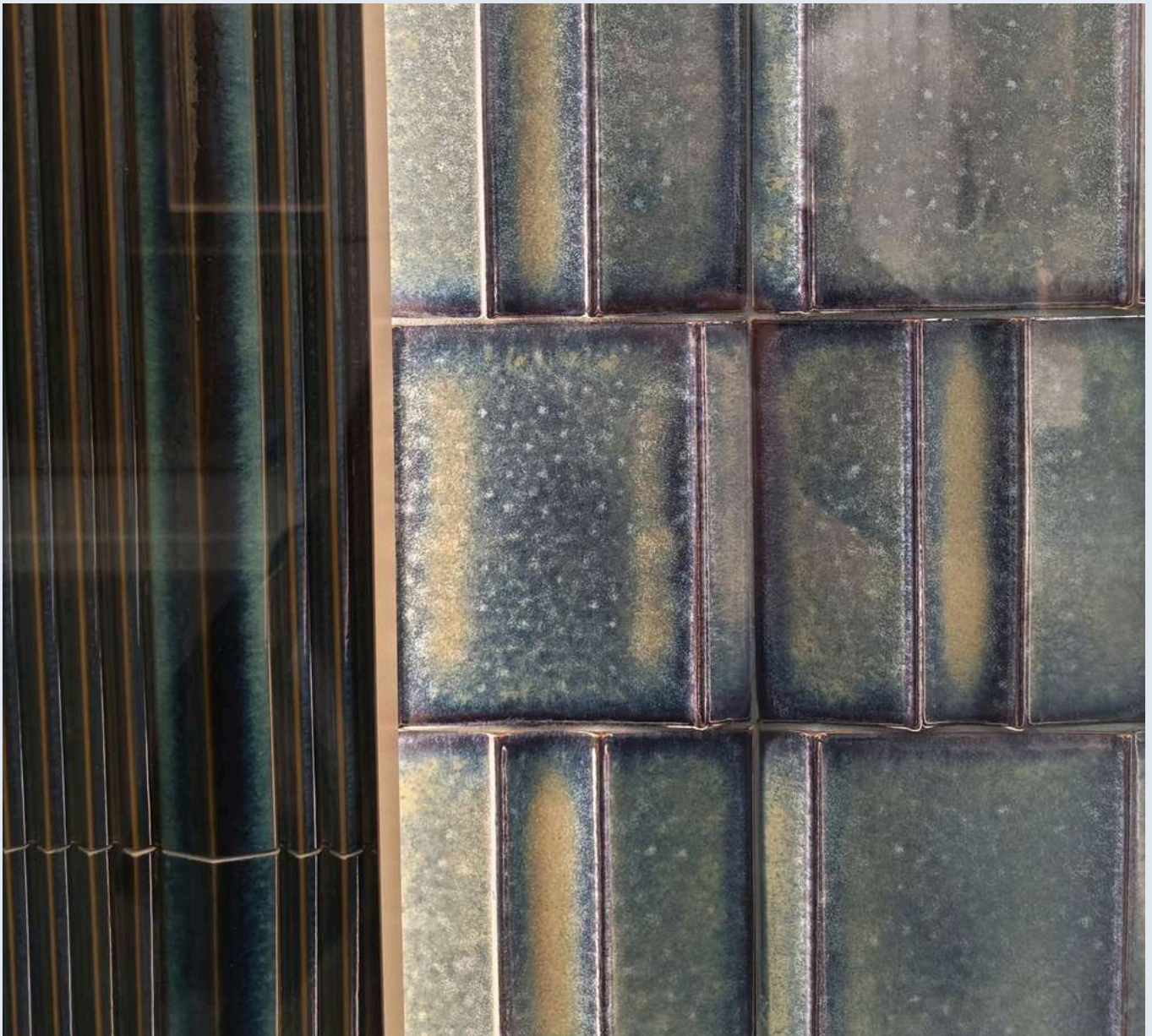
ESMALTES DE COMPORTAMIENTO VIVO

Superficies que absorben y refractan la luz de forma heterogénea, simulando los procesos de oxidación y cristalización de la naturaleza.

INTERACCIÓN CON RELIEVES

Los relieves y los esmaltes de inspiración reactiva se han consolidado como una de las grandes tendencias. Su capacidad para recrear texturas y efectos visuales tradicionales convierte a esta opción en la solución ideal para espacios con un realismo excepcional.

Esta tecnología dota a la cerámica de un dinamismo visual sin precedentes, convirtiendo paredes y suelos en superficies vivas que evolucionan sutilmente a lo largo del tiempo.





CEPPO SICILIA EN COLOR TERRACOTTA

Como colofón y gran revelación conceptual de esta edición de Cersaie 2026, merece una mención especial el desarrollo del nuevo **Ceppo Sicilia en color terracotta**. Esta propuesta rompe con los esquemas cromáticos tradicionales del Ceppo convencional con la calidez terrosa y mediterránea de los tonos arcillosos.

CALIDEZ Y SOFISTICACIÓN

La robustez visual del Ceppo se suaviza y reconecta con las raíces artesanales de la terracota, ofreciendo un tacto y color sumamente acogedores.

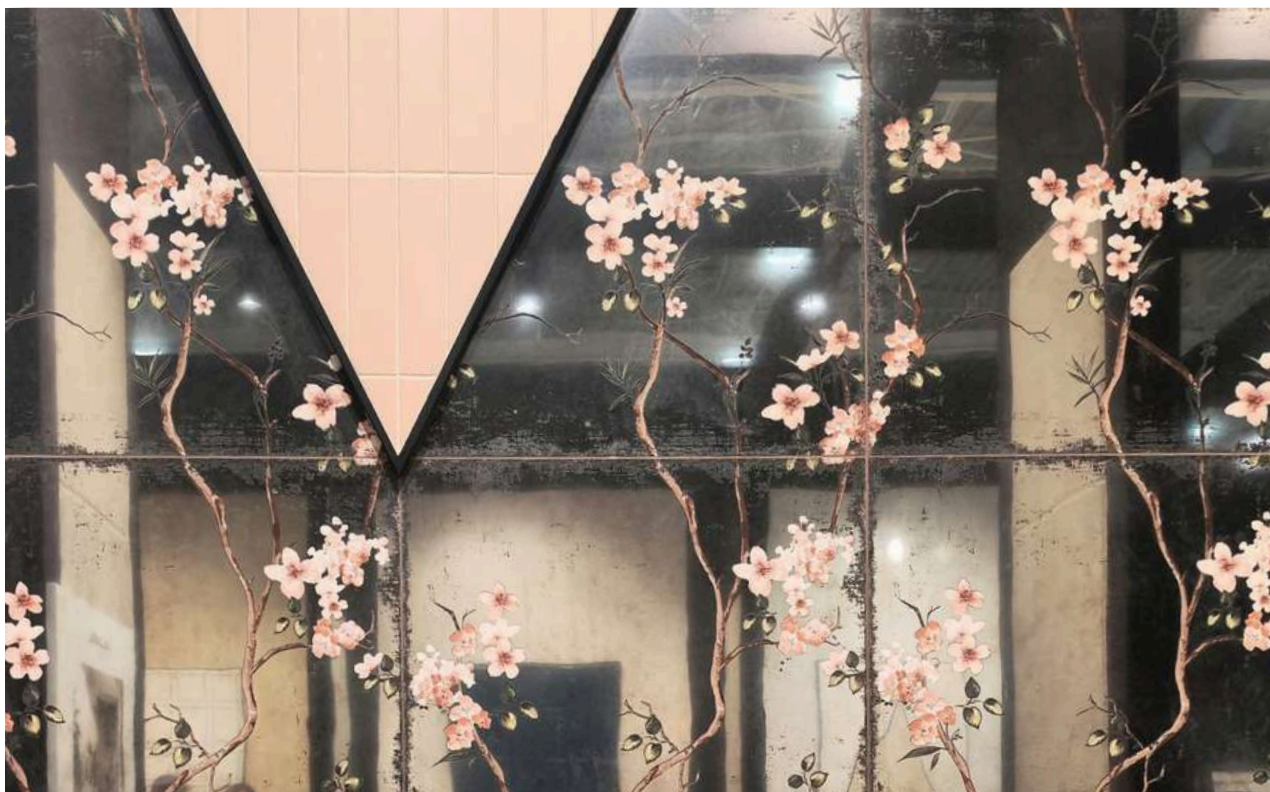
VERSATILIDAD EXTERIOR E INTERIOR

Ideal para proyectos de paisajismo, terrazas contemporáneas y espacios interiores que buscan un puente cálido entre la modernidad y la tradición.

"El Ceppo Sicilia Terracotta se posiciona como el acabado icónico para los concepts de 2027, aunando la fuerza pétrea del norte con la sensualidad cromática del sur."

Una apuesta magistral que cierra el ciclo de innovaciones presentadas en Bolonia, marcando el pulso del diseño cerámico internacional para el próximo año.





Hacia Dónde se Dirige el Diseño Cerámico (Concepts 2027)

La edición de Cersaie 2026 ha puesto de manifiesto que la cerámica ha superado la fase de la mera imitación para consolidarse como un lenguaje matérico autónomo, multisensorial y altamente tecnológico. Las propuestas presentadas para los concepts de 2027 giran en torno a cuatro grandes vectores estratégicos que marcarán el pulso de la arquitectura y el interiorismo global:

La Hibridación Estética como Nuevo Clasicismo: La fusión audaz entre naturalezas tradicionalmente opuestas —como se observa en la mezcla de ónix y mármoles clásicos, o en la irrupción del Ceppo Sicilia Terracotta— demuestra que el lujo contemporáneo busca romper la monotonía geométrica y cromática. Se valora la capacidad de entablar un diálogo fluido entre la robustez pétreo del norte y la calidez arcillosa o mediterránea del sur.

Madurez Tecnológica y Sincronización Táctil: La perfección alcanzada en los acabados estructurantes (gracias a la combinación de tintas digitales, granillas de alta definición e hidrorrepelencia selectiva) elimina por completo la disociación entre lo que el ojo ve y lo que la mano toca. La cerámica actual no solo es un revestimiento visualmente impactante, sino una superficie viva que reacciona a la luz ambiental y evoluciona a lo largo del día.

Polivalencia Formativa: Del Gran Formato a la Pieza de Autor: Si bien los grandes formatos y las soluciones modulares avanzadas optimizan el rendimiento en obra y otorgan una gran continuidad visual, Cersaie 2026 ha consagrado el vigoroso renacer del formato pequeño. Esta dualidad permite a los prescriptores alternar lienzos pétreos continuos con espacios de marcado acento artesanal y táctil (zócalos, barras de hostelería y baños exclusivos).

Sostenibilidad Emocional y Vínculo con lo Orgánico: Tanto en la expansión cromática y granulométrica del Ceppo di Gré como en el uso de esmaltes reactivos de comportamiento vivo, el denominador común es la búsqueda de la imperfección natural controlada. El diseño cerámico para 2027 prioriza la creación de espacios que transmiten solidez, atemporalidad y un refugio de bienestar humano frente a la estandarización industrial.

En resumen: Los concepts para 2027 exigen a la industria cerámica una apuesta firme por la innovación matérica y química. Las marcas que logren conjugar la precisión digital con la sensibilidad artesanal liderarán los proyectos residenciales y contract más exclusivos del próximo periodo.

